**Проект «Игры народов России»**

Проект проводился в рамках годовой задачи: «Создание условий для опытно-экспериментальной деятельности детей как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.» «По странам и континентам»

Развитие физических качеств и мотивационный интерес к cвоему здоровью через совместную образовательную деятельность. Обогащение двигательного опыта детей, приобщение их к различным видам физической культуры.

Реализация задач сетевого взаимодействия по теме: «Игра – как средство интеграции этнокультурных ценностей в образовательное пространство ДОУ»

Формирование нравственной основы патриотических чувств. Воспитание уважения к малой Родине. Подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования.

Развитие интереса к русским традициям и промыслам, формирование толерантности, чувств уважения к другим народам, их традициям в процессе интеграции познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического развития дошкольников

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Нравственно-патриотическое воспитание детей путём их приобщения к историческим и культурным ценностям русского народа, через разные виды деятельности.

**Тип проекта**:

-по содержанию: познавательно-игровой; исследовательский

-по времени: долгосрочный

**Участники проекта**:

дети среднего, старшего, подготовительного дошкольного возраста, инструктор по физической культуре,

родители,

воспитатели.

**Проблема**:

 Дети не имеют представления о подвижных играх и жизни другого народа**,** доступные их возрасту.

 **Актуальность темы проекта**

 Национальные игры способствуют передаче младшему поколения от старшего накопленного предками бесценного положительного опыта, касающегося рационального ведения хозяйства, жизни в гармонии с природой.

        Окунаясь в историческое прошлое русского народа можно выделить ряд игр и развлечений, в которые играли наши прабабушки и дедушки и в которые могут играть сейчас наши дети.

 Дошкольное детство – период познания мира человеческих отношений. Ребенок моделирует их в игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками. Ребенок уже способен играть в игры с другими детьми, следовать правилам, а затем и устанавливать их самостоятельно. Здесь ребенок уже учится взаимодействовать с разными людьми, часто совсем не похожими на него самого, т.е. узнает разные характеры, учится договариваться, искать компромиссы. В процессе такой деятельности возрастают возможности ребенка – его коммуникативные навыки и речь

 В эти годы ребенок приобретает первоначальное значение об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям и труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

 Радость  движения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у них  устойчивое отношение к культуре родной страны,   создавая  эмоционально-положительную основу для  развития патриотических чувств.

Цель проекта:

Познакомить детей с подвижными играми народов мира.

Разнообразить игровой опыт.

Развивать выносливость, ловкость, умения подчиняться правилам и договариваться в игровой группе.

Содействие гармоническому развитию.

Создать условия для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях народов России через подвижную игру.

Задачи проекта:

1. Познакомить и разучить подвижные игры народов мира.
2. Сформировать у детей умение применять полученные знания, представления о подвижных играх в самостоятельной игровой деятельности.
3. Повышение эмоционального тонуса детей.
4. Развивать умения взаимодействовать друг с другом.
5. Формировать навыки общения в коллективе сверстников.
6. Воспитывать у детей уважения друг к другу в процессе игры.
7. Повысить компетентность родителей в подвижных играх, в умении выстраивать взаимодействие с ребенком при организации активного досуга ребенка.
8. Способствовать активному участию родителей в организации досуговых мероприятий, способствующих ознакомлению детей с подвижными играми народов мира**.**
9. Приобщать детей и родителей к народным играм.

**Задачи проекта:**

1. Формирование у детей целостного отношения к национальной культуре, традициям и играм; способствовать укреплению семейных связей, через заинтересованность содержанием темы проекта, не только детей, но и их родителей.

2. Сформировать представление о разнообразии народных игр; учить использовать в самостоятельной деятельности народные игры, действовать согласно правилам; расширять кругозор детей.

3. Способствовать развитию творческих способностей детей, стремлению больше узнать о родном крае.

4.Развивать двигательную активность, физические качества, умение договариваться, считаться с мнением своих сверстников, соблюдать правила игр.

5.Воспитывать патриотические чувства, взаимопомощь, дружеские отношения.

**Прогнозируемый результат:** у детей формируются знания о традициях народов; дети проявляют интерес к национальным играм в свободной деятельности; в семье устанавливается связь между поколениями, так как родители, бабушки, дедушки делятся воспоминаниями о своем детстве, родители вовлекаются в совместные игры с детьми.

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**Подготовительный этап (предварительная работа):**

- распределение по группам заданий (игры областей и краев России)

* подборка игр;
* подбор музыкального материала;

- сбор материала по теме (аудио, видео, иллюстративного, игрового, сценариев и т. д.);

* обсуждение проекта с воспитателями с родителями.

Основной этап:

* разучивание игр;
* расширить знания детей о подвижных играх народов России;

- раскрашивание костюмов, рисование русских платков, предметов народного творчества.

- прослушивание и разучивание народных песен, просмотр и разучивание народных танцев;

- знакомство с бытом и обычаями народов России

 Заключительный этап:

 - спортивно – музыкальный праздник «Наша Родина - Россия»

 - подведение итогов проекта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Цель и задачи | Содержание мероприятий |
| 1. Подготовительный | Подвести детей к теме проекта.Познакомить родителей с целями и задачами проекта, реализуемого в группе, объяснить его важность и необходимость. | *Организованная совместная деятельность*: «В какой одежде ходили прежде?», «Национальные костюмы».*Беседа*: «В какие игры играли наши бабушки и дедушки». Цели: Расширить представление детей об историческом и культурном прошлом наших предков.*Проблемная ситуация*: «Народная игра, - что это такое?» Цели: заинтересовать детей  темой народных игр; подвести их к выбору темы проекта.Анкетирование родителей по теме «Народные детские подвижные игры» Цель: пробудить в родителях интерес к теме народных игр; побуждать проводить совместные игры с детьми.Опрос детей по теме «Народные детские подвижные игры» Цель: пробудить у детей интерес к теме народных игр; вовлечение в тему проекта; подвести детей  к выбору проекта.Выбор темы проекта. Цель: способствовать развитию у детей навыков совместного обсуждения и выбора темы и вида деятельности.Создание развивающей среды в группе (динамичный уголок национальной культуры русского народа); привлечение родителей к предстоящей творческой работе (консультации, индивидуальные беседы, фотосъемка совместных с детьми игр).Подбор народных игр из предложенных детьми в соответствии с возрастом детей. |
| 2.Основной | Формирование элементарных знаний и представлений об играх родного народа и их разнообразии. Продолжать учить детей использовать народные подвижные игры в свободной деятельности. | *Организованная совместная деятельность:*«Игрушки наших бабушек» Цели: формирование представлений детей о народной игрушке; формирование патриотических качеств личности и гордости за принадлежность к своему народу; продолжать педагогическую деятельность по воспитанию у детей национального самосознания и уважения к другим нациям.Задание  детям: Узнать в какие игры играли их бабушки и дедушки  Цель: вовлечение родителей, бабушек и дедушек в реализацию проекта; способствовать развитию умения детей добывать информацию; пробуждать в детях заинтересованность и увлеченность самостоятельной деятельностью по реализации проектаПрезентация «Национальные костюмы»Разучивание считалок. Подвижные игры -русские;-удмуртские;-татарские;Художественно-эстетическая деятельность по декоративно-прикладному искусству.Настольная играПрослушивание и разучивание национальных песен, потешек выбранных областей, краёв РоссииПросмотр и разучивание народных танцевРассказ родителей об играх их детства. Игра с родителями.Консультация для родителей по теме: «В подвижные игры в нашей жизни»Консультация для родителей «Русские народные подвижные игры». |
| 3.Заключительный | Обобщение опыта работы по теме «Народные детские подвижные игры». | Применение детьми народных игр в самостоятельной игровой деятельности в помещение и на улице.Оформление проекта по данной теме в Worde и PowerPoint.Художественное творчество: « Мы играем в народные игры». |

**Вопросы для детей по теме «Народные детские подвижные игры»**

Ты любишь играть?

В какие игры ты любишь играть?

Ты знаешь, что такое народные игры?

Какие народные подвижные игры ты знаешь?

В какие из них ты любишь играть?

С кем ты любишь играть в подвижные игры.

**Анкета для родителей по теме «Народные детские подвижные игры»**

Уважаемые родители!

Мы просим Вас ответить на предложенные вопросы. Заранее благодарны Вам за участие!

Часто ли совершаете прогулки в выходные дни? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выйдя с ребенком на прогулку, Вы идете…

а) В лес

б) Во двор

в) В магазин

г) На спортивную игровую площадку

Какие виды игр предпочитает Ваш ребенок?

а) Подвижные игры

б) Настольные игры

в) Сюжетно-ролевые игры

г) Другие (Какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какое спортивное оборудование имеется у вас дома?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В какие подвижные игры Вы играли в детстве?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как Вы понимаете, что такое народные игры?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перечислите, какие народные игры Вы знаете\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часто ли Вы со своим ребенком играете в подвижные игры? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Как Вы думаете, какое значение имеют подвижные игры для физического развития и здоровья детей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Организованная совместная деятельность* с детьми**

**«В какой одежде ходили прежде»**

Цели: формирование представлений детей о внешнем виде наших предков, проживающих на территории Брянской области и его связи с бытом людей; формирование начальных навыков анализа и сопоставления на примере сравнения одежды русского и других народов; обогащение лексического запаса  «панева», «завеса», «убрус».

**Ход деятельности:**
**1.** Предлагаю посмотреть на меня: "Я - женщина, меня зовут Любовь Владимировна. Каждый человек на Земле является либо мужчиной, либо женщиной, а дети - мальчиком или девочкой."

  *Игра на внимание*Я буду бросать вам мячик, а вы, поймав его, отвечать, кто вы и как вас зовут.

*Беседа о элементарных гендерных различиях*
А теперь поговорим о том, чем внешне девочки отличаются от мальчиков и наоборот.
Как вы думаете, что такое внешность? Из чего она состоит? (ответы детей)
 Итак: внешность - это наружный облик человека, то есть то, что мы видим.
Повторите (повторяем вместе)
Давайте сравним двух детей - мальчика и девочку (сравнивать одежду, рост, обувь, длину волос, телосложение и другое)

**2.** Знакомство детей с женской одеждой Центральных районов России конца 19 века.

 Включить русские народные песни (погружение)
Закройте глаза и представьте, что вы живёте в Древней Руси. Вокруг вас стоят старинные избы, вы играете на зелёной лужайке. На вас славянская одежда: у девочек сарафаны  длинные, разных цветов, в косичках ленты и широкие штаны с косоворотками  у мальчиков, у всех на ногах лапти...
Посмотрите, что происходит у вокруг вас? Представили?

В то время как у детей закрыты глаза, воспитатель вывешивает костюм

А теперь откройте глаза. Вот в такой одежде ходили ваши пра – пра – пра бабушки.

Дети подходят рассматривают, трогают костюм. Воспитатель отвечает на вопросы детей, знакомит их с новыми названиями элементов народного костюма

**3**. Итог: Дидактическая игра «Русский национальный костюм.»

***Организованная совместная деятельность***

**«Игрушки наших бабушек»**

Цели: формирование представлений детей о народной игрушке; формирование патриотических качеств личности и гордости за принадлежность к своему народу; продолжать педагогическую деятельность по воспитанию у детей национального самосознания и уважения к другим нациям

**Содержание совестной деятельности**

Деятельность проводится посредством рассказа воспитателя детям при одновременном рассматривании детьми соответствующих моменту рассказа игрушек

**Соломенные игрушки.**

 Пучок соломы, перевязанный жгутом, издревле служил основой традиционных крестьянских игрушек. По всей вероятности, первые соломенные игрушки родились как бы прямо в поле в страду, когда крестьянки часто вынуждены были брать с собой малых детей. Разумеется, оставшись без присмотра, они капризничали. И, быть может, как- то, чтобы унять дитя, крестьянка и сделала примитивную куклу из первого, что попало в руки, - из соломенного жгута (свясла), применяемого для перевязки снопов. Сложенный пополам жгут отдаленно напоминал голову, а расходящиеся внизу веером соломины - платье или сарафан. Затем фигурка куклы стала постепенно усложняться. Вставили  пучок соломы перпендикулярно туловищу, связав его в середине и по краям так же, как перевязывают свяслом снопы.

В дальнейшем конструкцию соломенной куклы стали совершенствовать. При изготовлении таких кукол требовалось уже не только привычное умение вязать снопы, но и искусное владение приемами плетения, врожденный художественный вкус, изобретательность. Постепенно выделились талантливые мастерицы, которые уже не в поле, а в спокойной домашней обстановке стали делать кукол, фигуры коней, оленей, а также всевозможных фантастических животных. Еще в дохристианские времена были широко распространены украшения в виде подвесок с изображениями коня. Подвески служили амулетами оберегающими человека, когда он находился далеко от дома, дом же славянина со всеми его домочадцами тоже охранял конь - посланец солнца.  Поэтому изображение коня имело магическое значение, служило оберегом человека и его жилища.

**Куклы-обереги.**

Первыми куклами на Руси были куклы-обереги. Славяне верили, что они способны защитить людей от болезней и злых сил, поэтому обереговые куклы стояли на самом видном месте в каждом доме. Но обереговые куклы так и не стали национальной игрушкой, зато передали некоторые свои черты тряпичной кукле.

**Тряпичные игрушки.**

Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось, так как кукла считалась еще и символом продолжения рода.

Матерчатая кукла - простейшее изображение женской фигуры. Кусок тканины, свернутый в "скалку", тщательно обтянутое льняной белой тряпицей лицо, груди из ровных, туго набитых шариков, волосяная коса с вплетенной в нее лентой и наряд из пестрых лоскутов. Лица им либо вовсе не рисовали, либо ставили точки вместо глаз и рта. Первую куклу для девочки обязательно должна была сделать мама, а в 7-8 лет девочки и сами начинали делать кукол для своих младших братишек и сестренок.

С 7-8 лет дети начинали помогать родителям по дому и в поле, но с куклами не расставались, всюду брали их с собой. Особенно нарядные куклы могли переходить из поколения в поколение, передаваясь от матери к дочери.  Куклы были не только девичьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.

Дом без игрушек считался бездуховным. Есть такая примета: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если небрежно обращаются с игрушками, быть в доме беде. Ребенок без игрушки вырастает пустым и жестоким.

Верили что игрушки приносят хороший урожай, особенно если с ними играют взрослые девушки.

Верили, что игрушки охраняют детский сон (до сих пор по древнему обычаю детей укладывают спать с любимой игрушкой).

 **Глиняные игрушки.**

Глиняные фигурки лепили ещё до изобретения гончарного круга. Первоначально они служили талисманами, способными задобрить духов, помогающих человеку. Небольшие раскрашенные фигурки из обожжённой глины понравились детям и со временем превратились в народный промысел. В каждой местности изготавливали разные игрушки: для одних была характерна роспись яркими красками, другие оставались почти не закрашенными, третьи представляли собой свистульки, а четвёртые – погремушки. Самыми известными глиняными игрушками являются дымковские, филимоновские,  каркопольские и хлуднёвские.

**Матрешка.**

По давней традиции о популярных игрушках слагают легенды. В этом отношении матрешка не исключение. Рассказывают, что в конце 19 века в семью Мамонтовых - известных русских промышленников и меценатов - то ли из Парижа, то ли с острова Хонсю кто-то привез японскую точёную фигурку буддистсккого святого Фукуруджи, которая оказалась с "сюрпризом", - она разымалась на две части. Внутри неё была спрятана другая, поменьше, которая также состояла из двух половинок... Всего таких куколок насчитывалось пять.

Предполагалось, что именно это и натолкнуло на создание русскими мастерами нашей матрешки. Матрешка - от имени Матрена.

**Вывод:**

В Древней Руси разновидностей детских игрушек было не очень много. Их изготавливали из того, что было под рукой.  Но не случайно человек воплощал силы стихий в наиболее знакомых и близких ему образах живых существ, трактуя их по-иному: великая богиня плодородия стала барыней, девицей; птица - утушкой, курочкой, гусем; конь - рабочей лошадкой, тянущей воз или везущей кавалера. Медведь, также участник древних обрядов, забавным, добродушным косолапым зверем из народной сказки. Время изменило условия окружающей жизни, в творчество народных мастеров проникали новые сюжеты, но эти образы и по сей день фигурируют в игрушке любого промысла

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема проекта**: «Народные подвижные игры».**Актуальность:** подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.**Цель проекта:** создать условия для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях народов России через подвижную игру.**Задачи проекта:**1. Формирование у детей целостного отношения к национальной культуре, традициям и играм; способствовать укреплению семейных связей, через заинтересованность содержанием темы проекта, не только детей, но и их родителей.2. Сформировать представление о разнообразии народных игр; учить использовать в самостоятельной деятельности народные игры, действовать согласно правилам; расширять кругозор детей. | 3. Способствовать развитию творческих способностей детей, стремлению больше узнать о родном крае.4.Развивать двигательную активность, физические качества, умение договариваться, считаться с мнением своих сверстников, соблюдать правила игр.5.Воспитывать патриотические чувства, взаимопомощь, дружеские отношения.**Этапы реализации проекта:**-подготовительный: подвести детей к теме проекта;познакомить родителей с целями и задачами проекта, реализуемого в группе, объяснить его важность и необходимость.-основной: формирование элементарных знаний и представлений об играх родного народа и их разнообразии. Продолжать учить детей использовать народные подвижные игры в свободной деятельности-заключительный: обобщение опыта работы по теме «Народные детские подвижные игры». | **Тип проекта:**-по содержанию: познавательно-игровой;-по времени: долгосрочный (лето 2015г.)**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели.**Интеграция**: ФР, ПР, ХЭР,РР,СКР |

Список литературы:

* 1. Захарова Л. М. Проблема формирования у дошкольников позитивного отношения к людям разных национальностей в отечественной педагогике *(вторая пол. XIX в. в.)*: Автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 1998.
	2. Кенеман А. В. Детские подвижные игры народов СССР - Москва: Просвещение, 1988.
	3. Ориол Риполл «Играй! Самые интересные игры со всего света» - Москва Манн, Иванов и Фербер, 2016-1